

2025-2026

(Maths appliquées & maths approfondies)

**BIBLIOGRAPHIE
DE CULTURE GENERALE
Lettres - Philosophie**

JUGER

Pour la rentrée : il faut lire et ficher l'ouvrage de Jérémie Alliet et Chloé Maestroni, apprendre le glossaire et vous familiariser avec d'autres textes, au choix. Le tout fera l'objet d'une restitution en début de seconde année.

ATTENTION : cette liste n'est pas exhaustive, d'autres auteurs, ouvrages, articles la compléteront au cours de l'année.

Lectures suivies : à vous procurer absolument**

** Jérémie Alliet et Chloé Maestroni, *Juger*, collection Corpus, GF,

**Carrière Jean-Claude, *La Controverse de Valladolid*, 1992

**Camus, Albert, *L'Etranger*, 1942

*De Lagasnerie Geoffroy, *Juger*, Pluriel

**Garapon, Antoine, *Bien juger. Essai sur le rituel judiciaire*, Odile Jacob, 2001.

**Kafka, *Le Procès*, 1925

** Kant, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, coll. GF-Flammarion, 2007

*King, Stephen, *Carrie*, 1974

**Ricoeur, Paul, *Le juste, la justice et son échec*, L'Herne, 2005

**Hugo, Victor, *Le dernier jour d'un condamné*, GF

*Hugo, Victor, *Les Misérables*, Tome 1 (Jean Valjean)

*Hugo Victor, Claude Gueux, Livre de poche

Lire en ligne : [CLAUDE GUEUX.pdf](#)

**Mauriac, Francois, *Thérèse Desqueyroux*,

Voir [FRANCOIS MAURIAC / THÉRÈSE DESQUEYROUX / LA P'TITE LIBRAIRIE](#)

**Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, Folio Gallimard, 1830

**Dumas, Alexandre, *Le Comte de Monte Cristo*, Folio, Gallimard,

A lire : [Le Comte de Monte-Cristo, ou le surhomme, la justice et la loi | Cairn.info](#)

*Wievorka, Annette, *Le Procès de Nuremberg*, 2009

**Zola, Emile, *L'Affaire Dreyfus, J'accuse et autres textes*, Livre de poche, 2010

A lire et consulter : [Zola et l'affaire Dreyfus | BnF Essentiels](#)

I. Généralités

- *Colloque de Cerisy, *La faculté de juger*, coll « critique », Les Editions de Minuit
- Klimis, Sophie, *Penser, délibérer, juger*, De Boeck Supérieur, 2018
- Adam Smith, *Théorie des sentiments moraux*, coll. Quadrige, PUF, 2014.
- Bentham, Jeremy, *Introduction aux principes de morale et de législation*, Vrin, 2011.
- Camus, Albert, *L'homme révolté*, coll. Folio Essais, Gallimard 1995.
- Camus, Albert, *Réflexions sur la peine capitale*, coll. Folio plus, Gallimard, 2008.
- Levinas, *Totalité et infini*, Le livre de Poche, 1990.
- Marx, *L'idéologie allemande*, coll. Les intégrales philo, Nathan, 2019.
- Platon, *La République*, coll. GF-Flammarion, 2016.
Apologie de Socrate, coll. GF-Flammarion, 2007.
- Quignard Pascal, *Critique du jugement*, 2015
A lire : [P. Quignard, Critique du jugement](#)
- Ricœur, Paul, *Soi-même comme un autre*, coll. Points, Seuil, 2015. –
- Ricoeur, Paul, *Le juste I et 2*, coll. Points, Seuil, 2022.
- Sartre, *L'être et le néant*, coll. Tel-Gallimard, 1976.
- Spinoza, Baruch, *Appendice au Livre I de L'Ethique*

II. Epistémologie

- Aristote, *Organon 1-6*, (4 vol.) coll. GF-Flammarion, 2015.
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, coll. GF-Flammarion, 2004.
- Descartes, René, *Discours de la méthode*, GF-Flammarion, 2016.
- Descartes, René, *Méditations métaphysiques*, GF-Flammarion, 2009.
- Hume, David, *Traité de la nature humaine*, coll. GF-Flammarion, 1999.
- Kant, *Critique de la raison pure*, coll. GF-Flammarion, 2006.
- Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Le livre de poche, 2009
- Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, coll. Points, Seuil, 1997.

III. Éléments de logique et langage

Arnauld et Nicole, *La logique ou l'art de penser*, Coll. Tel, Gallimard, 1993.

Austin, John, *Quand dire, c'est faire*, Le Seuil, 1970.

Popper, Karl, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, 2007.

La connaissance objective, Flammarion, 2009.

Perelman, Chaïm, *Logique juridique, Nouvelle Rhétorique*, Dalloz, 1999.

Russell, Bertrand, *Écrits de logique philosophique*, PUF, 1989.

Problèmes de philosophie

Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, Tel-Gallimard, 1993. – *Recherches philosophiques*, Tel-Gallimard, 2014.

IV. La politique et le droit, la morale

Descombes, Vincent, *Philosophie du jugement politique*, Points-Essais, 2008

Fanon, Franz, *Peau noire, masques blancs*, Points –Essais, 2015.

Foucault, Michel, *Surveiller et punir*, Gallimard, coll. Tel, 1993

Habermas, Jürgen, *Droit et démocratie*, coll. Essais, Gallimard, 1997.

Hegel, GWF, *Principes de la philosophie du droit*, coll. GF-Flammarion, 2019.

Kant, Emmanuel, *Critique de la raison pratique*, coll. GF-Flammarion, 2003.

Mbembe, Achille, *Critique de la raison nègre*, La découverte, 2015.

Nussbaum, Martha, *L'art d'être juste*, coll. Climat, Evergreen, 2015.

Raynault, Philippe, *Le juge et le philosophe – essais sur le nouvel âge du droit*, Armand Colin, 2020.

Rawls, John, *Théorie de la justice*, Points –Essais, 2009

Walzer, Michael, *Sphères de justice*, coll. La couleur des idées, Seuil, 2013

Guerres justes et injustes, coll. Folio, Gallimard, 2006.

V. Psychologie, sociologie, anthropologie

Adorno et Horkheimer, *La dialectique de la raison*, coll. TEL, Gallimard, 1983.

Becker, Howard S., *Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance*, Métailié, 1985

Bourdieu, Pierre, *Questions de sociologie*, Minuit, 2002.

Descola, Philippe, *L'écologie des autres*, Quae, 2011

Durkheim, Emile, *Le suicide*, Petite bibliothèque Payot, Poche, 2009.

Elias, Norbert, *La civilisation des mœurs*, Pocket, 2003.

Freud, Sigmund, *Le malaise dans la civilisation*, Seuil, 2010.

Goffman, Erving, *Stigmate, Les usages sociaux des handicaps*, Minuit, 1975.

Lévi-Strauss, Claude, *Race et histoire*, folio, 1997.

Montaigne, *Essais*, Des Cannibales (I, 31) Livre de poche, 2009

Nietzsche, Friedrich, *Généalogie de la morale*, Le livre de poche, 2000
Le Crépuscule des idoles

Weber, Max, *Le savant et le politique*, coll. 10/18, Poche, 2002

VI. Esthétique : le jugement de goût

*Theodor W. Adorno, *Théorie esthétique*, Klincksieck, 1989.

Aristote, *Poétique*, coll. Tel-Gallimard, 1997.

Barbafieri Carine, « [Du goût, bon et surtout mauvais, pour apprécier l'œuvre littéraire | Cairn.info](#)

Baudelaire, *Le Peintre de la vie moderne*, 1863 ([Le Peintre de la vie moderne - Wikisource](#))
 A lire : [L'esthétique et le vivant](#)

Bourdieu, Pierre, *La distinction*, coll. Le sens commun, Minuit, 1979

Burke, Edmund, *Recherches philosophiques sur l'origine de nos idées de sublime et de beau*, Vrin, 2009.

Hume, *Essais esthétiques*, Flammarion, 2000.

Méchoulan Eric, *Le Livre avalé*, PUM, 2004, Chapitre 8.
 A lire : [Le livre avalé - Chapitre 8. La communauté du goût : les formes sociales du sensible - Presses de l'Université de Montréal](#)

Nietzsche, *La naissance de la tragédie*, coll. GF-Flammarion, 2022.

VII. Juger en littérature : un genre spécifique ?

Baron Christine, « La littérature, auxiliaire de l'acte de juger ? »

A lire : [La littérature, auxiliaire de l'acte de juger ? Contexte américain, contexte continental | Cairn.info](#)

Colette, *Chroniques judiciaires*, 1920

[Colette chroniqueuse judiciaire | Blog | Gallica](#)

[Notre Colette - Les monstres de Colette. - Presses universitaires de Rennes](#)

Gide André, *Souvenirs de la cour d'assise*,

Mauriac François, *Thérèse Desqueyroux*,

A lire : [Thérèse Desqueyroux, incomprise ? - L'Actualité Nouvelle-Aquitaine — science et culture, innovation](#)

Kafka, *Le Procès*, 1925

Camus Albert, *L'Étranger*, 1942

Carrière Jean-Claude, *La Controverse de Valladolid*, 1992

A voir : [La Controverse de Valladolid \(1992\)](#)

Kessel Joseph, *Les Juges : le procès Eichmann*, 1961

A voir, extraits du procès Eichmann : [Extraits du procès d'Adolf Eichmann - Vidéo Dailymotion](#)

VIII. La vengeance, juger par soi-même

Balzac, « La Vendetta » (nouvelle), 1830

A lire [La Vendetta \(Balzac\) - Wikisource](#)

Barbey d'Aurevilly, « La Vengeance d'une femme » (nouvelle), in *Les Diaboliques*, 1883

A lire [Les Diaboliques/La vengeance d'une femme - Wikisource](#)

Christie Agatha, *Le Crime de l'Orient Express*, 1934

Dostoïevski Fiodor, *Crime et châtiment*, 1866

[Crime et Châtiment - Wikisource](#)

Dumas Alexandre, *Le Comte de Monte Cristo*, 1844

Mauriac François, *Le Nœud de vipères*, 1932

Shakespeare William, *Hamlet*, 1603

[Huit choses à savoir sur Hamlet de Shakespeare - Culture Prime](#)

IX. L'autobiographie, se juger soi-même

MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La scène judiciaire de l'autobiographie*, coll. "écriture", PUF, Paris, 1996

De Beauvoir Simone, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958

Doubrovsky, Serge, *Fils*, 1977

Leiris Michel, *L'Age d'Homme*, 1939

Montaigne, *Les Essais*, 1580

Rousseau Jean-Jacques, *Les Confessions*, 1782

Sartre Jean-Paul, *Les Mots*, 1964

X. Filmographie

Becker Jean, *L'été meurtrier*,

Brook Peter, *Sa Majesté des mouches*, 1963

Daldry Stephen, *The Reader*, 2008

De la Patellière Denis, *Le Comte de Monte Cristo*, 2024

Demme, Jonathan, *Philadelphia*, 1993

De Palma Brian, *Carrie au bal du diable*, 1976

Eatswood Clint, *Juré n°2*, 2024

Franju Georges, *Thérèse Desqueyroux*, 1962

Huston John, *Moby Dick*, 1956

Jaoui Agnès, *Le Goût des autres*, 2000

Lang Fritz, *M le Maudit*, 1931

Lumet, Sydney, *12 hommes en colère*, 1957

Lumet Sydnét, *Le Crime de l'Orient express*, 1974

Polanski, Roman, *J'accuse*, 2019

Satrapa Marjane, *Persepolis*, 2007

Stone, Oliver, *JFK*, 1991

Tavernier, Bertrand, *Le juge et l'assassin* (1976).

Tarantino, *Kill Bill*, 2003-2004

Triet, Justine, *Anatomie d'une chute*, 2023

Nolan, Christopher, *Oppenheimer*, 2023

Wajda, Andrzej, *Danton*, 1983.

Welles, Orson, *Le Procès*, 1962

Lynch David, *Elephant Man*, 1980

Nichols, Jeff, *Loving*, 2016

Montaldo Giuliano, *Sacco et Vanzetti*, 1971

BONUS :

Brian Yorkey, *13 reasons why*, 2017 (série)

Koe no Katachi, *Silent voices*, 2016 (animation)