

ENGLISH SURVIVAL KIT

A FEW ESSENTIAL POINTS YOU HAVE TO KNOW IN ENGLISH GRAMMAR AND VOCABULARY

CONTENTS :

- 1) Les mots de liaison
- 2) Les notions fonctions
- 3) Expressions pour présentations orales
- 4) « Faux amis »
- 5) Les adjectifs prépositionnels
- 6) Les verbes irréguliers
- 7) Les pronoms
- 8) Le comparatif et le superlatif
- 9) Les modaux
- 10) Le passif
- 11) Les temps et leurs aspects
- 12) Tableau des symboles phonétiques

<p align="center">FICHE 1 Les mots de liaisons</p>
--

1) Situer deux actions l'une par rapport à l'autre.

<i>Then</i>	alors
<i>Meanwhile, in the meantime</i>	pendant ce temps
<i>While</i>	pendant que
<i>Before</i>	avant que
<i>After</i>	après que

2) Exprimer la cause

<i>Due to, owing to</i>	à cause de
<i>On account of</i>	en raison de
<i>Thanks to</i>	grâce à
<i>It arises from, it proceeds from</i>	cela vient de
<i>Because</i>	parce que
<i>Since</i>	puisque
<i>All the more.....as</i>	d'autant plusque

3) Exprimer la conséquence

<i>So, therefore, as a result</i>	donc, par conséquent
<i>Hence</i>	d'où
<i>Thus</i>	c'est ainsi que
<i>So.....that ; such.....that</i>	si....que ; tellement....que

4) Exprimer le but

<i>In order to, so as to</i>	afin que
<i>For the purpose of (+V-ing)</i>	dans le but de
<i>So that</i>	afin que
<i>For fear that</i>	de peur que
<i>I mean, I intend to</i>	j'ai l'intention de
<i>On purpose, purposely</i>	exprès

5) Exprimer une opposition, une concession

<i>However, yet, still</i>	cependant, pourtant
<i>Nevertheless, nonetheless</i>	néanmoins
<i>Otherwise</i>	autrement, sinon
<i>Despite, in spite of</i>	malgré
<i>Instead of (+V-ing)</i>	au lieu de
<i>Whereas</i>	alors que
<i>Even though, even if</i>	même si
<i>Although</i>	bien que
<i>No matter who, when, what</i>	peu importe qui, quand, quoi...

6) Exprimer une condition, une restriction

<i>After all</i>	après tout
<i>Depending on</i>	selon

If
In case (+should)
Provided that, on condition that
As long as, insofar as
As far as
Unless
In a way
So to speak
To some extent
Up to a point
As far as I know
At any rate, in any case

si (if I may say so)
au cas où
pourvu que, à condition que
dans la mesure où
pour autant que
à moins que
d'une certaine manière
pour ainsi dire
dans une certaine mesure
jusqu'à un certain point
pour autant que je sache
en tous cas

7) Comparer

Likewise, similarly
As
Unlike, contrary to
In contrast

de même
comme; as though, comme si
contrairement à
par contraste

8) Préciser, ajouter

In this respect
To begin with, first of all
Next, then
Besides, moreover, furthermore
On the one hand....on the other hand

à cet égard
tout d'abord
ensuite
de plus, en outre
d'une part....d'autre part.

FICHE 2 LES NOTIONS FONCTIONS
--

1) Donner son opinion:

As far as I'm concerned
As for me
I am under the impression that
I think, I reckon
In my view, to my mind

en ce qui me concerne
 quant à moi
 j'ai l'impression que
 je pense
 selon moi

2) Exprimer l'accord

Absolutely, definitely
I agree with
 AGREE=être d'accord
I approve of (+V-ing)
It is worthwhile

tout à fait
 je suis d'accord avec (TO)

 j'approuve
 ça vaut le coup

3) Exprimer le disaccord

I don't agree, I disagree
I object to (V-ing)

je ne suis pas d'accord
 je suis opposé à

4) L'indifférence

I don't care
I don't mind (+v-ing)
It doesn't matter

je m'en moque
 cela ne me dérange pas
 c'est sans importance

5) Le souhait/le regret/le reproche

I feel like (+V-ing)
If only +preterit/pluperfect modal
I wish+preterit modal
I wish + pluperfect modal
You should+BV
You should have + participe passé

j'ai envie de
 si seulement
 j'aimerais que
 j'aurais aimé que
 tu devrais
 tu aurais dû

6) La certitude

Actually
Undoubtedly
Obviously
I'm convinced that

en fait
 sans aucun doute
 à l'évidence
 je suis convaincu que

7) L'obligation

I can't help (V+ing)
I compelled/obliged them to
It can't be helped
It is compulsory
It is your duty to
You are supposed to/expected to

je ne peux m'empêcher de
 je les ai obligé(e)s à
 c'est inévitable
 c'est obligatoire
 c'est votre devoir de
 vous êtes censé(e)

8) Le conseil

I suggest that
I would advise you to
You should (+V)
What about (+V-ing)/what if you
You'd better (+V)

je suggère que
je te conseillerais de
tu devrais
et si vous...
vous feriez mieux de

9) La conclusion

As a conclusion
As a summary
In a word
In short/in brief
On the whole
Thus

en conclusion
en résumé
en un mot
en bref
dans l'ensemble
ainsi donc

<p style="text-align: center;">FICHE 3 POUR VOS PRESENTATIONS ORALES</p>
--

1) Introduce the topic

We/I have chosen to deal with...

The topic we/I are/am going to talk about/to deal with/to develop...is....

We/I have decided to work on...

We/I have agree to focus on...

2) Announce the plan

In a first part, we will see.../in a second movement... / and in a final step..

We will start by dealing with.../then we will develop.../ and at last, finally, eventually...

Our/my plan consists in three different parts: the first....

Our development will be divided into

Our presentation will run according to the following plan:

Next, then, to carry on...

3) Conclude

To conclude

In conclusion

As a conclusion

Eventually

To finish

Thus

As a whole

All in all

4) Some more useful expressions to comment on a text, a movie...

To criticize

To insist on = to dwell on=to focus on

To quote

To stress=to enhance

Accurate

Circumstantial

Dull

Entertaining

Hackneyed/trite

Hollow

Humorous

Improbable, unlikely

Moving, stirring

Old fashioned, out of date

Outstanding

Plain

Realistic

Relevant

Straightforward

thrilling

<p style="text-align: center;">FICHE 4 LES FAUX AMIS</p>
--

ANGLAIS

FRANCAIS

Achieve:	réaliser
Actual:	vrai
Actually:	en fait, réellement
Advice:	conseil
Agenda :	ordre du jour
Agreement :	accord
Arrive :	arriver quelque part
Assist :	aider
Benefit :	avantage
Camera :	appareil photo
Caution :	prudence
Cave :	grotte
Chance :	hasard, possibilité
Charge :	accusation
Chips (GB) :	frites
Comprehensive :	complet
Confused :	embrouillé
Cry :	pleurer
Deceive :	tromper
Deception :	tromperie
Delay :	retard
Demand:	exiger
Design:	concevoir
Dispute:	conflit
Dramatic:	frappant, théâtral
Engaged:	fiancé, occupé
Engine:	moteur
Eventual:	final
Eventually:	finalelement
Evidence:	preuves
Expertise:	compétence
Extra:	supplémentaire
Fault:	défaut
Figure:	chiffre, silhouette
Habit:	habitude
Hazard:	danger
Inconvenient:	peu pratique
Infancy:	petite enfance
Inhabited:	habité
Injure:	blessar
Large:	grand
Lecture:	conférence
Licence (GB):	permis
Location:	emplacement
March:	défiler
Material	matériau, tissu
Mechanic	mécanicien
Miserable:	triste
Moisture:	humidité
Notice:	pré-avis
Parents:	père et mère
Partition	séparation
Pass (an exam):	passer, réussir
Petrol:	essence

Photograph:	photographie
Phrase	expression
Plan	projeter
Preservative:	conservateur
Pretend:	faire semblant
Prevent:	empêcher
Proper:	adequat, correct
Refuse (n):	déchets
Rest:	se reposer
Resume:	recommencer
Retire:	partir à la retraite
Reunion:	retrouvailles
Rot:	pourrir
Route:	itinéraire
Savage:	féroce
Sensible:	sense
Site:	chantier
Stage:	étape, scène
Supply:	fournir
Surname:	nom de famille
Survey:	examiner
Use:	utiliser
Valid:	valable

FRANCAIS

ANGLAIS

Achever:	complete
Actuel:	present, current
Actuellement:	now, at present
Avis :	opinion, warning
Agenda:	diary
Agrément:	approval
Ancient:	former, old
Arriver à qqch:	manage
Assister à:	attend, see
Bénéfice:	profit
Caméra:	cine camera
Caution:	guarantee
Cave:	cellar
Chance:	luck
Charge:	load
Chips:	crisps (GB)
Compréhensif:	understanding
Confus:	embarrassed
Crier:	shout, scream
Décevoir	disappoint
Deception:	disappointment
Délai	time limit
Demander	ask
Dessiner:	draw
Dispute:	argument
Dramatique:	terrible
Engagé	involved, committed
Engin :	machine
Eventuel	possible
Eventuellement	possibly
Evidence:	sthg obvious
Expertise:	expert's report
Extra:	first rate
Faute:	mistake
Figure:	face

Photograph:	photographie
Phrase	expression
Plan	projeter
Preservative:	conservateur
Pretend:	faire semblant
Prevent:	empêcher
Proper:	adequat, correct
Refuse (n):	déchets
Rest:	se reposer
Resume:	recommencer
Retire:	partir à la retraite
Reunion:	retrouvailles
Rot:	pourrir
Route:	itinéraire
Savage:	féroce
Sensible:	sense
Site:	chantier
Stage:	étape, scène
Supply:	fournir
Surname:	nom de famille
Survey:	examiner
Use:	utiliser
Valid:	valable

FRANCAIS

ANGLAIS

Achever:	complete
Actuel:	present, current
Actuellement:	now, at present
Avis :	opinion, warning
Agenda:	diary
Agrément:	approval
Ancient:	former, old
Arriver à qqch:	manage
Assister à:	attend, see
Bénéfice:	profit
Caméra:	cine camera
Caution:	guarantee
Cave:	cellar
Chance:	luck
Charge:	load
Chips:	crisps (GB)
Compréhensif:	understanding
Confus:	embarrassed
Crier:	shout, scream
Décevoir	disappoint
Deception:	disappointment
Délai	time limit
Demander	ask
Dessiner:	draw
Dispute:	argument
Dramatique:	terrible
Engagé	involved, committed
Engin :	machine
Eventuel	possible
Eventuellement	possibly
Evidence:	sthg obvious
Expertise:	expert's report
Extra:	first rate
Faute:	mistake
Figure:	face

Habit:	clothes
Hasard	chance
Inconvenient:	disadvantage
Enfance:	childhood
Inhabité	uninhabited
Injurier;	insult, abuse
Large:	broad, wide
Lecture:	reading
Licence:	degree
Location	renting, lease
Marcher:	walk
Materiel	equipment
Mécanique	engineering
Miserable:	very poor
Moisissure	mould
Notice	instructions
Parents:	relations, relatives
Partition:	score
Passer (examen)	take/do
Pétrole	oil
Photographe	photographer
Phrase	sentence
Plan :	draft
Préservatif :	condom
Prétendre :	claim
Prévenir	warn
Propre :	clean
Refus	refusal
Rester	stay
Résumer :	sum up
Se retirer;	to withdraw
Reunion:	meeting
Rot:	blech
Route:	road
Sauvage	wild
Sensible	sensitive
Site	place
Stage	training period, placement
Supplier	beg, implore
Surnom	nickname
Surveiller	supervise
User	wear out
Valide	fit, well

<p style="text-align: center;">FICHE 5 LES ADJECTIFS PREPOSITIONNELS</p>
--

Accoutumé à	accustomed to
Aimable envers	kind to
Bon en	good at
Capable de	able to/capable of
Certain de	certain about
Cher à	dear to
Conscient de	aware of/conscious of
Content de	happy about/to (V)
Contraire à	contrary to
Coupable de	guilty of
Cruel envers	cruel to
Déçu de	disappointed with
Dégouté de	disgusted with
Dépendant de	dependent on
Désolé de	sorry for
Différent de	different from
Doué pour	gifted to/clever at
Dû à	due to
Ecoeuré par	sick of
Egal à	equal to
Ennuyé par	bored with
Equivalent à	equivalent to
Essentiel pour	essential to
Fâché à propos de	angry at
Fâché contre	angry with
Fatigué de	tired of
Fidèle à	faithful to
Fier de	proud of
Fixé sur	set on
Fondé sur	based on
Fou de	crazy about
Généreux envers	generous to
Habitué à	used to (V-ing)
Honteux de	ashamed of
Identique à	identical with
Indépendant de	independent of
Inférieur à	inferior to
Inquiet de	worried about
Intéressé par	interested in
Jaloux de	jealous of
Libre de	free from
Marié à	married to
Mauvais en	bad at
Méfiant de	suspicious of
Nécessaire à	necessary for
Nul en	hopeless at
Occupé à	busy with
Opposé à	opposed to
Passionné de	keen on
Pratique pour	convenient for
Proche de	close to

Ravi de	delighted with
Reconnaissant de	grateful for
Résolu à	determined to
Responsable de	responsible for
Satisfait de	satisfied with/pleased with
Semblable à	similar to
Séparé de	separate from
Sévère envers	severe on
Stupéfait de	amazed at
Suffisant pour	sufficient for
Sujet à	subject to
Supérieur à	superior to
Sûr de	certain of
Surpris de	surprised at
Triste à propos de	sad about
Typique de	typical of
Vexé par	annoyed at

FICHE 6
LES VERBES IRREGULIERS

<i>Base verbale</i>	<i>preterit</i>	<i>participe passé</i>	<i>français</i>
Arise	arose	arisen	survenir, surgir
Bear	bore	born	porter, supporter (né)
Beat	beat	beaten	battre
Become	became	become	devenir
Begin	began	begun	commencer
Bend	bent	bent	plier, se courber, se pencher
Bet	bet	bet	parier
Bid	bid (bade)	bid (bidden)	faire une offre, enchérir
Bind	bound	bound	lier, attacher, contraindre
Blow	blew	blown	souffler
Break	broke	broken	casser, briser
Breed	bred	bred	produire, donner naissance
Bring	brought	brought	apporter
Build	built	built	bâtir
Burn	burnt/burned	burnt/burned	brûler
Burst	burst	burst	éclater, crever
Buy	bought	bought	acheter
Catch	caught	caught	attraper
Choose	chose	chosen	choisir
Come	came	come	venir
Cost	cost	cost	coûter
Cut	cut	cut	couper
Deal	dealt	dealt	être dans le commerce...
Do	did	done	faire
Draw	drew	drawn	tirer, dessiner
Drink	drank	drunk	boire
Drive	drove	driven	conduire; emmener (by car)
Eat	ate	eaten	manger
Fall	fell	fallen	tomber
Feed	fed	fed	nourrir, alimenter
Feel	felt	felt	sentir(se), ressentir
Fight	fought	fought	lutter, combattre
Find	found	found	trouver
Fly	flew	flown	voler (ailes)
Forbid	forbade	forbidden	interdire
Forecast	forecast(ed)	forecast(ed)	prédire, prévoir
Forget	forgot	forgotten	oublier
Forgive	forgave	forgiven	pardonner
Freeze	froze	frozen	geler
Get	got	got(ten, us)	obtenir, recevoir
Give	gave	given	donner
Go	went	gone	aller
Grow	grew	grown	croître, pousser, augmenter
Hang	hung	hung	accrocher, suspendre
Hear	heard	heard	entendre
Hide	hid	hidden	cacher
Hit	hit	hit	frapper, toucher
Hold	held	held	tenir, détenir, occuper
Hurt	hurt	hurt	faire mal, blesser
Keep	kept	kept	garder, continuer à
Know	knew	known	savoir, connaître
Lay	laid	laid	coucher, placer, poser
Lead	led	led	mener, guider, diriger
Lean	leant (leaned)	leant (leaned)	(s')appuyer, (se) pencher
Learn	learnt(learned)	learnt(learned)	apprendre (qd on sait pas)
Leave	left	left	quitter, laisser, partir

Lend	lent	lent	prêter
Let	let	let	laisser, permettre
Lie	lay	lain	être couché, être situé
Light	lit(lighted)	lit (lighted)	éclairer, allumer
Lose	lost	lost	perdre
Make	made	made	fabriquer, faire, rendre (heureux..)
Mean	meant	meant	vouloir dire, avoir l'intention de
Meet	met	met	rencontrer
Pay	paid	paid	payer
Put	put	put	mettre, placer
Read	read	read	lire
Ring	rang	rung	sonner, téléphoner
Rise	rose	risen	se lever, monter, être en hausse
Run	ran	run	courir, faire fonctionner
Say	said	said	dire, déclarer
See	saw	seen	voir, apercevoir
Seek	sought	sought	chercher, rechercher
Sell	sold	sold	vendre
Send	sent	sent	envoyer
Set	set	set	placer, mettre, fixer
Shake	shook	shaken	secouer
Shoot	shot	shot	tirer, se précipiter, lancer
Show	showed	shown	montrer, représenter
Shrink	shrank	shrunk	rétrécir, diminuer
Shut	shut	shut	fermer
Sing	sang	sung	chanter
Sink	sank	sunk	couler, s'enfoncer, sombrer
Sit	sat	sat	s'asseoir, rester assis
Sleep	slept	slept	dormir
Smell	smelt (smelled)	smelt (smelled)	sentir, flairer
Speak	spoke	spoken	parler
Spell	spelt (spelled)	spelt (spelled)	épeler
Spend	spent	spent	passer (temps), dépenser
Split	split	split	fender, scinder, diviser
Spread	spread	spread	étendre, étaler
Stand	stood	stood	se tenir debout, se dresser
Steal	stole	stolen	voler, dérober
Stick	stuck	stuck	coller, piquer, enfoncer
Strike	struck	struck	frapper, impressionner
Sweep	swept	swept	balayer
Swell	swelled	swollen (swelled)	enfler, gonfler
Swim	swam	swum	nager
Swing	swung	swung	(se) balancer, pivoter
Take	took	taken	prendre
Teach	taught	taught	enseigner
Tear	tore	torn	déchirer
Tell	told	told	dire, raconter, proclamer
Think	thought	thought	penser, réfléchir
Understand	understood	understood	comprendre
Upset	upset	upset	bouleverser, renverser
Wake	woke	woken	se réveiller, éveiller
Wear	wore	worn	porter (un vêtement)
Win	won	won	gagner
Withdraw	withdrew	withdrew	(se) retirer, enlever
Write	wrote	written	écrire

FICHE 7 LES PRONOMS PERSONNELS

1) Les pronoms sujets

Je	I
Tu	You
Il	He
Elle	She
Neutre	It
Nous	we
Vous	you
Ils/Elles	they

2) Les pronoms COD

Ecoute moi : Listen to me
 Ecoute la : Listen to her

Moi	me
Toi	you
Il	him
Elle	her
Nous	us
Vous	you
Les	them

3) Les pronoms possessifs

Le/la/les miens(nes)	mine
Le/la/les tiens(nes)	yours
Le/la/les siens(nes) (possesseur masculin)	his
Le/la/les siens (nes) (possesseur féminin)	hers
Le/La/les nôtre (s)	ours
Le/la/les vôtre (s)	yours
Le/la/les leur(s)	theirs

Attention à ne pas les confondre avec les adjectifs possessifs ci-dessous pour rappel :

Mon/ma/mes	my	my cat
Ton/ta/tes	your	your hat
Son/sa/ses (possesseur masculin)	his	his ball
Son/sa/ses (possesseur féminin)	her	her make up....
Notre/nos	our	
Votre/vos	your	
Leur	their	

4) Les pronoms réfléchis (soi même)

Myself
 Yourself
 Himself
 Herself
 Yourselves
 Ourselves
 Themselves

FICHE 8
LE COMPARATIF ET LE SUPERLATIF

I- LE COMPARATIF

1) Le comparatif de supériorité

Adj court +-er +than:

Eg: She is TALLER than her brother

More+Adj long +than

Eg: This lesson is MORE INTERESTING than last week's.

Adj en Y

Eg: She is HAPPIER than she used to be

Or: She is MORE HAPPY than last year

2) Le comparatif d'égalité

AS+adj+AS:

Eg: Martha was as upset as I was because that misunderstanding

And: He is as big as his dad.

3) Le comparatif d'infériorité

LESS+adj+than

Eg: I think this movie will be less successful than the previous one.

And: She is less fat than before.

II- LE SUPERLATIF

1) de supériorité...

THE+adj court+EST:

Eg: Mary is THE smalleST girl in the family.

THE MOST+adj long:

Eg Dominic is THE MOST INTELLIGENT boy I have ever met.

ET LE Y:

Eg: This is THE dirtIEST house I have ever seen.

Eg: This is the MOST DIRTY house in the neighbourhood.

2) d'infériorité...

THE LEAST+Adj:

Eg: This book is THE LEAST LONG I have read.

Eg: That is THE LEAST INTERESTING program you can watch.

III- LES IRREGULIERS

Adjectif	Comparatif	Superlatif
Good	better	the best
Well	better	the best
Bad	worse	the worst
Far	further (distance/temps), farther (distance)	the
furthest, the farthest		
Old	elder (aîné)	the eldest
(l'aîné)		
Little	less	the least
Much	more	the most

IV- Plus...plus

Il est de plus en plus costaud : he is bigger and bigger

Plus je te connais, plus je t'apprécie : The more I know you, the more I appreciate you.

Tu as l'air d'aller beaucoup mieux: you look much better.

FICHE 9 LES MODAUX

La famille des modaux compte 9 éléments :

CAN - COULD - MAY - MIGHT - WILL - WOULD - SHALL - SHOULD - MUST

Un modal permet au locuteur de porter un jugement au moment où il parle sur une action, un événement: "c'est possible", "c'est inévitable", "il le faut"...

Chaque modal a une valeur centrale, mais son sens précis dépend du contexte.

I- FORME

1) Le modal est toujours placé avant le verbe lexical. Il sert d'opérateur pour les questions et les négations. Il est à la même forme pour toutes les personnes.

EX : *I can swim. They can swim as well, but my father can 't swim.*

2) Le modal est toujours suivi d'une base verbale. De plus deux modaux ne peuvent cohabiter.

EX : *She will come tomorrow at ten, but she won't be able to arrive before.*

II- L'ECHELLE DE LA PROBABILITE

Entre l'affirmation "it works" et sa négation "it doesn't work", les modaux offrent toute une gamme de possibilités :

It	WILL	work	D'après moi, c'est inévitable
	MUST		Je pense que c'est nécessaire
	CAN		Logiquement, c'est possible
	COULD		Ca me semble plutôt possible
	MAY		Selon moi, c'est une possibilité
	MIGHT		Selon moi, ça pourrait être possible
	CAN'T		Logiquement, c'est impossible
	WON'T		D'après moi, c'est totalement impossible.

III- LES AUTRES GRANDES VALEURS DES MODAUX

1) **Un savoir, une capacité : CAN/CAN'T**

EX : *They can sing « Imagine » in a four part harmony.
She can't type*

2) **Une volonté : WILL/WON'T (SHALL)**

EX : *Will you do it, or shall I?
He won't come with me.*

3) **Une demande de service: WILL, WOULD, CAN, COULD**

EX : *Will you write your name here, please?
Would you pull the curtains?
Can you tell me the way?
Could you help me please?*

4) **Une permission: CAN/COULD/ MAY**

EX : *Can I open the window?
Could I have a little more cider, please?
May I leave the room, please?*

5) **Une obligation, une contrainte, une interdiction: MUST/MUSTN'T, CAN'T, MAY NOT)**

EX : *You must learn your grammar rules
You can't watch television now. Do your homework first.
You mustn't see her.*

You may not smoke during the exam.

6) Un conseil, un reproche: SHOULD/SHOULDN'T:

EX: You should take an umbrella

You shouldn't eat so fast!

FICHE 10
LE PASSIF

Règle de base: le passif se forme ainsi: **BE + PARTICIPE PASSE**

C'est BE qui se transforme et se conjugue en fonction du sens que l'on veut donner à la structure.

Comme en Français, la forme passive met en valeur le sujet passif, autrement celui « qui ne fait pas l'action ». Celui « qui agit » est lui mis dans la position secondaire du complément d'agent, introduit par « by ».

Voici pour chaque temps, une transformation de l'actif au passif, mais attention, même si les deux structures se répondent, elles ne sont pas équivalentes.

FORME ACTIVE

The cat **is eating** the mouse
The cat **eats** the mouse
The cat **has eaten** the mouse
The cat **will eat** the mouse
The cat **is going to eat** the mouse.
The cat **will have eaten** the mouse
The cat **ate** the mouse
The cat **was eating** the mouse
The cat **had eaten** the mouse
The cat **would eat** the mouse
The cat **would have eaten** the mouse
cat.

FORME PASSIVE

The mouse **is being eaten** by the cat
The mouse **is eaten** by the cat
The mouse **has been eaten** by the cat.
The mouse **will be eaten** by the cat.
The mouse **is going to be eaten** by the cat
The mouse **will have been eaten** by the cat.
The mouse **was eaten** by the cat
The mouse **was being eaten** by the cat
The mouse **had been eaten** by the cat.
The mouse **would be eaten** by the cat
The mouse **would have been eaten** by the cat.

Il faut se familiariser avec ces structures qui peuvent sembler complexes mais qui en fait le sont moins lorsque l'on garde en tête que seul le BE se transforme aux temps et aspects voulus.

NB : LE ON

C'est une utilisation du passif typiquement anglaise qui remplace le ON français.

I was told you passed your exam.
She was offered a beautiful dress.

On m'a dit que tu avais réussi ton examen !
On lui a offert une belle robe.

<p style="text-align: center;">FICHE 11 FORMATION ET UTILISATION DES TEMPS</p>
--

I- Le présent simple

Il s'utilise pour exprimer une habitude, action que l'on fait régulièrement, une vérité générale.

1) Forme affirmative

BV ou BV+s (he/she/it)

Ex: She **likes** books very much.

I **go** to university by bus.

2) Forme negative

DO+NOT+BV

DOES+NOT+BV (he/she/it)

Ex: She **doesn't like** going to the cinema.

They **don't eat** meat.

3) Forme interrogative

DO/DOES+S+BV?

Ex: **Do** you **like** football?

Does she **go** to school by bike?

4) Question-tag

Ex: She **likes** cakes, **doesn't she**?

They **don't speak** German, **do they**?

II- Le présent en BE+ING

Il s'utilise pour parler d'une action que l'on est en train de faire ou de voir. L'énonciateur se situe dans la sphère de l'action (le « ing »).

Il peut également avoir un sens de futur proche. (I'm going to the cinema tonight)

1) Forme affirmative

BE (au présent)+ V+ING

Ex: I'm **driving**, I can't talk to you on the phone.

2) Forme negative

BE+NOT+V+ING

Ex: They **are not playing** football anymore.

3) Forme interrogative

BE+S+V+ING?

Ex: Are you **sleeping**?

4) Question-tag

Ex: **She's reading, isn't she?**

They **are not eating**, are they?

III- Le present perfect

Comme son nom l'indique, ce temps crée un pont entre le passé et le présent. Il exprime l'idée de bilan. Il s'utilise pour parler d'une action qui prend sa source dans le passé mais qui a des conséquences, des incidences, sur le présent.

1) Forme affirmative

HAVE/HAS+Participe passé (attention aux verbes irréguliers)

Ex : I **have lost** my car key ! I can't go back home!!

She **has** already **finished** her exercise.

2) Forme negative

HAVE/HAS+NOT+participe passé

EX: I **haven't cooked** the dinner yet.

He **hasn't finished** his homework. He is still working in his room.

3) Forme interrogative

HAVE/HAS+S+participe passé

EX: **Have** you **tasted** this wonderful apple pie?

Has she **told** you about her problem?

4) Question-tag

Ex: They **have** already **had** their meal, **haven't they?**

She **hasn't** read that book, **has she?**

5) ...ING

On insiste sur le processus de l'action qui vient de se dérouler. Des éléments du présent nous aident à faire le lien...

Ex : You look exhausted, out of breath ! **Have** you **been running** ?

I can see Dad **has been painting** the room, he's got painting all over his trousers.

IV- Le preterit simple

Il s'utilise pour parler d'une action passée, terminée, datée. Il opère une rupture avec la situation d'énonciation et le présent. On le trouve souvent avec des marqueurs de temps du type « ago, last night, yesterday, last week... ».

1) Forme affirmative

V+ED pour les verbes réguliers

Forme du prétérit (2^{ème} colonne) pour les verbes irréguliers.

EX : She **played** the piano very well when she **was** young.

They **wrote** to each other during twenty years, but now, their correspondance is over.

2) Forme negative

DID+NOT+V

Ex: He **didn't enjoy** the play. He said the actors played artificially.

3) Forme interrogative

DID+S+V?

Ex: **Did** you **watch** TV last night?

4) Question-tag

Ex: They **went** to the restaurant on Saturday night, **didn't they**?
She **didn't like** Loach's last film, **did she**?

5) Le prétérit modal

Ce temps n'a rien de particulier dans sa conjugaison, si ce n'est le verbe BE (WERE à toutes les personnes). C'est son sens qui change. Il ne renvoie pas à un réel passé, mais fait référence à la sphère du souhait, de la condition, de l'irréel.

Ex : If I **were** you (but I am not you), I wouldn't buy this horrible dress.
I wish I **had** plenty of money!

V- Le prétérit en ING

Il s'utilise pour insister sur le processus d'une action dans le passé, pour la description également.

1) Forme affirmative

BE (au prétérit)+V+ING

Ex : She **was having** a bath when I rang.

2) Forme negative

BE (au prétérit)+NOT+V+ING

Ex : They **weren't eating** when I arrived.

3) Forme interrogative

BE+S+V+ING?

Ex: **Were** you **working** when I called you?

4) Question-tag

Ex: You **weren't driving**, **were you**?
He **was listening** to music, **wasn't he**?

VI- Le past perfect

Il s'utilise pour exprimer une action passée, antérieure à un prétérit déjà posé.

1) Forme affirmative

HAD + PAST PARTICIPLE (V+ED pour les verbes réguliers, 3^{ème} forme pour les verbes irréguliers)

Ex : I **had phoned** Mike before you told me.

2) Forme negative

HAD+NOT+PAST PARTICIPLE

Ex: I **hadn't understood** you were so upset.

3) Forme interrogative

HAD+S+PAST PARTICIPLE?

Ex: **Had** she **prepared** her oral presentation before doing it?

4) Question-tag

Ex: She **had** already **eaten**, **hadn't she**?

They **hadn't played** tennis, **had they**?

VII- Le conditionnel present

Comme son nom l'indique, il s'utilise pour exprimer une action dépendante d'une condition. Dans la proposition conditionnelle introduite par IF, le temps utilisé est un prétérit modal.

CAS PARTICULIER : il peut également exprimer la volonté (ou le refus), ou encore l'habitude dans le passé.

Attention, WOULD est un modal, il n'accepte derrière lui qu'une base verbale !

1) Forme affirmative

WOULD+BV

EX : I **would talk** to him and tell him the truth, if I were you/if I had the possibility.

When I was young, I **would take** piano lessons every day. (habitude)

2) Forme negative

WOULD+NOT+ BV

EX: She **wouldn't appreciate** this joke, if you told her.

He **wouldn't tell** me! (refus)

3) Forme interrogative

WOULD+ S+BV?

Ex: **Would** you **enjoy** a cup of tea?

What **would** you **do** if you won the lottery?

4) Question-tag

Ex: She **wouldn't like** this cake, **would she**?

They **would help** me, **wouldn't they**?

VIII- Le conditionnel passé

Il s'utilise pour exprimer une action dans la sphère de l'irréel au passé du conditionnel. Il est souvent couplé à un past perfect utilisé dans la proposition subordonnée de condition.

1) Forme affirmative

WOULD+HAVE+PARTICIPE PASSE (PAST PARTICIPLE)

Ex : I **would have helped** you if you had asked me.

2) Forme negative

WOULD+NOT+HAVE+ PAST PARTICIPLE

Ex: They **wouldn't have accepted** if you had proposed them.

3) Forme interrogative

WOULD+S+HAVE+PAST PARTICIPLE

Ex: **Would** she **have accepted** if you had asked her?

4) Question-tag

Ex: He **wouldn't have eaten** this, **would** he?

They **would have been** delighted, **wouldn't** they?

IX- L'expression du futur

Il existe plusieurs manières d'exprimer le futur. Chacune portant en elle une nuance et un sens différents.

1) WILL

On utilise WILL lorsque l'on décide que l'on va faire quelque chose au moment où l'on parle.

Il véhicule également un sens de volonté. « Will you pass me the salt, please ? (tu veux bien....) »

Attention, WILL est un modal.

On peut également trouver SHALL (aux premières personnes I et WE) dans un anglais soutenu.

a) Forme affirmative

WILL+BV

Ex : I **will go** to the cinema tonight. That's a good idea.

b) Forme négative

WILL+NOT+BV

Ex : I **won't go** to this party, I don't like the people who are invited.

c) Forme interrogative

WILL+S+BV

Ex: **Will you go** to the restaurant next week?

d) Question-tag

Ex: They **won't accept**, **will they?**

He **will help** you, **won't he?**

2) TO BE GOING TO+V

On utilise cette structure pour parler d'une action future planifiée, décidée à l'avance et plutôt proche dans le temps. Souvent la situation présente nous permet de faire l'affirmation au futur comme dans cet exemple-ci : He's going to fall into the hole. On voit le trou dans le bitume. La personne en question ne regarde pas devant elle.

a) Forme affirmative

Ex : **I'm going to watch** the film on TV tomorrow.

b) Forme negative

Ex; She **isn't going to speak** to the public. (Je le vois, elle est paralysée)

c) Forme interrogative

Ex: **Are you going to go** to Mike's party?

d) Question-tag

Ex: **They are going to organize** a party, **aren't they?**

She **isn't going to explain** this horrible story, **is she?**

3) Le présent en Be+ ing

L'action en question est planifiée, "notée sur l'agenda".

Ex : **I'm playing** tennis with Mike on Monday morning.

4) Le futur antérieur

WILL+HAVE+PAST PARTICIPLE

Ex: They **will have accepted** it...

5) WILL+BE+V+ING

Cette structure s'utilise pour dire que l'on sera en train de faire quelque chose à tel moment précis.

Ex: Bill **will be watching** football at 9h15 p.m.

6) Le présent simple

On l'utilise au sens futur essentiellement pour les emplois du temps, les horaires, etc...

Ex : At what time **does** the film **begin** ?

The train **leaves** at 10h30.

Pronunciation table

*

Vowels

1 i:	2 a:	3 ɔ:	4 u:	5 ɜ:		
please	start	your	shoe	turn		
6 ɪ	7 e	8 æ	9 ʌ	10 ɒ	11 ʊ	12 ə
kit	bed	cat	much	dog	put	another

Diphthongs

13 eɪ	14 aɪ	15 ɔɪ	16 əʊ	17 aʊ	18 ɪə	19 eə	20 ʊə
say	buy	boy	no	now	here	hair	poor

Consonants

21 p	22 b	23 t	24 d	25 k	26 g	27 tʃ	28 dʒ
pen	black	time	day	come	go	child	judge
29 f	30 v	31 θ	32 ð	33 s	34 ʃ	35 z	36 h
fat	very	think	this	sweet	sheep	measure	how
37 m	38 n	39 ŋ	40 l	41 r	42 w	43 j	44 z
some	sun	sing	light	red	wet	yes	zero